

# Seminare zu Kreativen Gestaltungen 2021

NaturFarbRaum, Maria Teichmann

## Praxisseminar Tadelakt

Tadelakt ist ein traditionelle marokkanischer Kalkglätteputz, die durch ihre natürliche und glänzende, leicht wellige und lebendige Oberfläche mit ihren unterschiedlichen Farbtiefen bezaubert.

Dieser Edelputz ist stoßfest, wasserundurchlässig, diffusionsoffen und schimmelresistent und stellt eine Alternative zu Fliesen dar. Das Material wird für Wände, Fußböden, Waschbecken, Duschen, aber auch für Tischplatten, Tongefäße u.v.m. fugenlos verarbeitet und kann mit unterschiedlichen Pigmenten bis 10 % eingefärbt und in beliebigen Formen gestaltet werden.

Wir üben den Umgang mit Spachtel, Kelle und Tadelaktsteinen und bekommen ein Gefühl für das Material, Trocknungszeiten und Verarbeitung.

Sie haben die Möglichkeit, Probeplatten in verschiedenen Farbigkeiten zu erstellen oder auf Kugeln, Schalen und anderen Tongefäßen zu arbeiten. Sie können sich auch eigene Grundkörper mitbringen. Ein Diavortrag über eine Reise zu marokkanischen Tadelaktflächen wird Sie einstimmen in die „Welt des Tadelakt“.

Marokkanische Musik und Tee bietet das entsprechende Flair bei unserer Arbeit.

Ein Erfahrungsbericht in Form eines Skriptes mit Datenblättern und Pflegeanleitungen wird dazu gereicht.

---

### Grundseminar

Zeit: 27.05.2021 17.00 Uhr bis 21.00 Uhr  
28.05.2021 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr

Theorie, Bildervortrag über Marokko  
Praxis auf Musterplatten

Kosten: 180,00 €, inkl. Material, Imbiss, Skript

### Aufbauseminar

Zeit: 29.05.2021 9.00 Uhr bis 16.00 Uhr

spezielle Gefäße, Kugeln, Musterplatten

Kosten: 80,00 €

Kosten beide Kurse zusammen: 250,00 €

Ort: Atelier des NaturFarbRaumes im Schloss Pillnitz

Anmeldung: bis 21.05.2021 - Vorkasse



## Praxisseminare

### Glanzglättetechniken

Glättetechniken liegen mit ihren edlen Oberflächen immer mehr im Trend. Sie sind diffusionsoffen und sind je nach Art des Materials auch im Nassbereich einsetzbar.

Von der Untergrundbehandlung bis zur dekorativen Oberfläche werden die Techniken vorgestellt und von allen Teilnehmern praktisch umgesetzt.

Durch Spachtelungen in verschiedenen Schichten entstehen interessante Oberflächen, die durch das Wechselspiel aus Halbdurchlässigkeit, Tiefenlicht und Glanz wirken.

Wir arbeiten mit weißen Grundmischungen und geben Erd- und Mineralpigmente dazu.

Die Flächen werden je nach Oberfläche mehrmals geglättet.

Durch Schablonieren, Hacktechnik und Malerei entstehen interessante Gestaltungen.

Die Seminarteilnehmer arbeiten auf untergrundfertigen Musterplatten, die dann mitgenommen werden können.

**Stuccolustro** - hochwertige, natürliche, wasserabweisende Glanzspachteltechnik. Diese Technik kann anstelle von Fliesen im Nassbereich, wie z.B. Waschbeckenspiegel, Küchenspiegel) eingesetzt werden. Sollte die Fläche eher strukturiert und plastisch aussehen, so kann Stucco Pompej verarbeitet werden. Wir üben beide Techniken.



### **Kalkglätte** -

vielseitig gestaltbarer Edelputz als strukturierte bis glatte Oberfläche. Einfärbungen mit Pigmenten oder Mischungen mit Zuschlagstoffen, wie Glaskies, Glimmer, Vermikulite, sind möglich



**Naturharzspachtel** - effektvoller Dekorglanzspachtel für polychrome Farbigkeit mit Tiefenwirkung. Mit dieser relativ einfachen Technik können wunderbare Farbspiele entstehen und auch Wandbilder gefertigt werden.



**Zeit:** 10.04.2021 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr  
**Kosten:** 100,00 € inkl. Material, Imbiss, Skript  
**Ort:** Atelier des NaturFarbRaumes im Schloss Pillnitz

**Anmeldung:** bis 01.04.2021 – Vorkasse

---

## Praxisseminar

### Lehmedelputze und Lehmglanzspachtel

Mit Lehmedelputzen und Lehmglanzspachtel können Oberflächen mit sehr verschiedenen Qualitäten hergestellt werden.

Geglättete Flächen faszinieren durch ihre samtige Oberfläche, strukturierte Flächen wirken – je nach Lichteinfall – mehr oder weniger plastisch.

Gespachtelte Flächen bestechen durch ihren Glanz und ihre Tiefenwirkung.

Wir arbeiten mit farbigen Fertigprodukten und mit Pigmentmischungen.

Sie erlernen verschiedene Techniken, der Einsatz bei verschiedenen Untergründen, Unterschiede zwischen Lehmfarben, Lehmstreichputzen, und Finish-Putzen, Möglichkeiten der Herstellung von Glanzflächen und Finish-Behandlung.

Durch Schablonieren, Scraffito und Malerei entstehen interessante Gestaltungen.

Die Seminarteilnehmer arbeiten auf untergrundfertigen Musterplatten, die dann mitgenommen werden können.

**Zeit:** 24.04.2021 9.00 Uhr bis 17.00 Uhr  
**Kosten:** 100,00 € inkl. Material, Imbiss, Skript  
**Ort:** Atelier des NaturFarbRaumes im Schloss Pillnitz  
**Anmeldung:** bis 16.04.2021 – Vorkasse



---

## Bauherrenseminar

Wie kann ich meine Wohnräume einfach, geschickt und ökologisch umgestalten?  
Worauf muss ich achten? Welche Wirkungen kann ich erzielen?

Das Seminar gibt einen Überblick über natürliche Materialien im Innenbereich, wie Farbsysteme, ihre Untergründe, Eigenschaften und Anwendung, Fußbodenbeläge und Beleuchtungstipps.

Spezielle Wandgestaltungsmöglichkeiten werden praktisch vorgeführt, Wohnraumbeispiele im Bild gezeigt.

**Zeit:** nach Nachfrage, besonders auch für Bauherrengemeinschaften geeignet

**Teilnehmer:** mindestens 6 Kosten nach Vereinbarung

---

## **Kalligraphie und Farbe im NaturFarbRaum mit Dipl. Designer, Kalligraph und Schriftkünstler Joachim Propfe**



### **Gotische Bastarda – mit dem Pinsel auf die Wand**

**Zeit:** 05.11.2021 9.00-17.00 Uhr  
06.11.2021 9.00-17.00 Uhr

**Inhalt:** Gotische Bastarda – mit dem Pinsel auf die Wand

Die gotische Bastarda gehört zur Familie der gebrochenen Schriften. Doch im Gegensatz zu den meisten ihrer Verwandten ist sie weniger formal und kommt in sehr unterschiedlicher Gestalt daher, wie zahlreiche Beispiele aus dem 14. und 15. Jahrhundert zeigen. Der Schreiber kann freier mit ihr umgehen und die Formen der Buchstaben sehr gut mit seiner Handschrift verbinden. Außerdem ist sie deutlich lesbarer als andere gotische Schriften. Aus diesem Grund eignet sie sich gut für den Einstieg in die Kalligrafie und für den Einstieg in das Schreiben mit dem Pinsel. Das Seminar vermittelt die Klein- und Großbuchstaben der Bastarda sowie die Grundlagen des Schreibens mit einem Flachpinsel, um die Schrift als dekoratives Element auch auf der Wand einsetzen zu können.

**Teilnehmer:** für Neueinsteiger und Schrifterfahrene (ganz gleich ob in Kalligrafie oder Handlettering)

**Referent:** Joachim Propfe, Diplom-Designer, Kalligraf und Schriftkünstler  
[www.kalligrafie-propfe.de](http://www.kalligrafie-propfe.de)

**Veranstalter:** NaturFarbRaum Maria Teichmann

<b>Ort:</b>	Atelier NaturFarbRaum Maria Teichmann im Schloss Pillnitz, 01326 Dresden, August-Böckstiegel-Str. 2, Neues Palais, Zugang vom Fliederhof
<b>Seminarpreis:</b>	250,00 €
<b>Material:</b>	Mit der Anmeldebestätigung wird die Materialliste zugeschickt
<b>Verpflegung:</b>	Getränke und Snacks sind im Preis inbegriffen, Mittagessen in der nahegelegenen Backwirtschaft-Selbstzahler
<b>Anmeldung:</b>	Maria Teichmann - <a href="mailto:m.teichmann@naturfarbraum.com">m.teichmann@naturfarbraum.com</a> , Tel.: +049 (0)351-2610864 oder Joachim Propfe - <a href="mailto:info@atelier-propfe.de">info@atelier-propfe.de</a> , Tel.: +049(0)531-7996261 <b>bis 21.10.2021</b> Vorkasse
<b>Minimum:</b>	8 Teilnehmer
<b>Maximum:</b>	14 Teilnehmer
<b>Seminarort:</b>	Der Seminarort liegt im herrlich gelegenen Dresdner Stadtteil Pillnitz, direkt im Pillnitzer Schloss. Im Schloss und an der Elbe kann man wunderbar spazieren gehen, das Kunstgewerbe- und Schlossmuseum besuchen und ausspannen. Wer genug Zeit mitbringt, dem stehen am Wochenende die Sehenswürdigkeiten und Kulturangebote der Stadt Dresden zur Verfügung. Quartiertipps im Umkreis von Pillnitz geben wir gerne, bitte melden. Anfahrtsskizze über <a href="http://www.naturfarbraum.com">www.naturfarbraum.com</a> , Wegebeschreibung kann angefordert werden.

## Praxisseminar

### Kreative Wandoberflächengestaltung

Das Seminar richtet sich an alle Bauherren und Leute, die Interesse haben, Ihre Wohnung selbst zu gestalten. Oft ist unklar, welche Farbe die Richtige ist und es fehlt an Gestaltungsideen.

Es werden Naturfarbsysteme, Einsatzmöglichkeiten, mögliche Untergründe und Anstrichaufbauten erläutert und unterschiedliche Struktur- und Deckfarben ausprobiert.

Wir mischen Pastelltöne mit Pigmenten und Sie erfahren Verschiedenes zu den Rohstoffen, Eigenschaften, Farbintensitäten und zu Farbwirkungen im Raum.

Mit einfachsten Mitteln können außergewöhnliche Wandgestaltungen entstehen.

Wir üben das Lasieren, Wickeln, Stupfen und Schablonieren.

Die gestalteten Musterplatten können am Ende mitgenommen werden. Spezielle Projektfragen können besprochen werden.

Fotos ausgeführter Projekte helfen bei der eigenen Ideenfindung.

**Zeit:**           **13.11.2021**  
                      **9.00 -17.00 Uhr**

**Kosten:** 100,00 €, inkl. Material und Imbiss, Skript  
**Ort:** Atelier des NaturFarbRaumes im Schloss Pillnitz  
**Anmeldung:** bis 04.11.2021 – Vorkasse



**Adresse:**  
**Atelier des NaturFarbRaumes im Schloss Pillnitz**  
**Neues Palais, Eingang Fliederhof**  
**August-Böckstiegel-Str. 2**  
**01326 Dresden**

Buslinie 63 bis Pillnitzer Platz  
Autoparkplatzmöglichkeiten - neuer Parkplatz Richtung Graupa, Lohmener Str.  
genaue Beschreibung kann angefordert werden, siehe auch Skizze im Internet

---

**Bitte beachten Sie die Fristen zur Beantragung einer Bildungsprämie(siehe [www.bildungspraemie.info](http://www.bildungspraemie.info))**

---

**Die Anmeldung gilt nach Zahlungseingang.**  
**Bei Stornierung nach Anmeldeschluss werden 20%, ab 3 Tage vor Seminarbeginn 50% des Seminarbeitrages einbehalten.**